

ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL



Contenido

TÍTULO DEL PROYECTO.....	3
DATOS DEL CENTRO.....	3
RESPONSABLE DEL PROYECTO.....	4
INTRODUCCIÓN	4
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO REALIZADO	4
METODOLOGÍA	4
OBJETIVOS.....	5
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	6
RESULTADOS OBTENIDOS	8
OPINIÓN DEL ALUMNADO	9
CONCLUSIONES.....	9

TÍTULO DEL PROYECTO

ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL

DATOS DEL CENTRO

NOMBRE	C.R.A. LENA
NIVELES EDUCATIVOS	Educación Infantil y Educación Primaria
Nº DE UNIDADES	2 unidades de 2º Ciclo de E. Infantil y 5 Unidades de Primaria
PROFESORES/AS	Dependiendo de las necesidades autorizadas para cada curso, generalmente se sitúa entre 17 profesores/as, incluido 1 orientador/a, profesorado de PT y AI y profesorado de L. Asturiana y Religión.
PERSONAL NO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none">Personal de Limpieza (Perteneiente al Ayuntamiento de Lena): 1Cuidadoras del Comedor (contratadas por la Empresa suministradora del catering): 3 (una a tiempo total y dos a media jornada)Monitores/as de actividades extraescolares: Varios, en función del número de actividades, participantes en cada una de ellas o de los equipos que se pueden formar en algunos de los deportes.
UBICACIÓN	Rural
DOMICILIO	<ul style="list-style-type: none">C/ La iglesia S/NTfno. 985496466 Fax: 985496466E-mail: huernap@educastur.orgPág. web: https://alojaweb.educastur.es/web/cralena
PROGRAMAS (Pueden variar, en función de planes y directrices de la administración educativa y de los órganos colegiados)	<p>Contrato-Programa, de mejora del rendimiento escolar. Proyecto TIC Programa de Apertura de Centros Programa Bilingüe (Inglés) Programa de auxiliares de conversación Otros proyectos de innovación y de Centro (Biblioteca Escolar, Huerto Escolar, Proyectos de Salud, Escuela sin Racismo y por la Paz, Escuela libre de Mercurio, Proyecto OSOS, Formación en Centros. Centro de Prácticas de alumnos de Magisterio y Pedagogía de la Universidad de Oviedo. Inspira STEAM</p>

RESPONSABLE DEL PROYECTO

Alejandro Collantes Camaño

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la ortografía ha supuesto uno de los mayores retos de la educación a lo largo de la historia de la enseñanza, por considerarse uno de los mayores obstáculos, tanto para el que enseña como para el que aprende. Todos hemos escuchado en alguna ocasión la popular y desacertada frase hecha “**La letra con sangre entra**”. **Esta frase deja patente la dificultad de la enseñanza de la ortografía desde siempre, acudiendo para solventarlo a métodos poco pedagógicos que en la actualidad serían impensables.**

La enseñanza de la ortografía no ha evolucionado mucho a lo largo de la historia, quedando siempre afinada en el método Tradicional o Empírico. Este método se basa en la repetición y memorización a través del uso de la copia, el dictado, la memorización de normas ortográficas totalmente abstractas para el alumnado que no tienen en cuenta su madurez neurológica... etc.

El resultado de la aplicación de este método es la asociación de la ortografía con el castigo. (Copia 50 veces la palabra..., tienes un punto menos por las faltas de ortografía...). Esto provoca la desmotivación del alumnado y el distanciamiento entre el que enseña y el que aprende.

Pese a ser un fracaso en la educación desde siempre, no se ha cuestionado suficientemente la eficacia de los métodos empleados para su enseñanza, tendiendo siempre a delegar la responsabilidad a factores externos. Es muy habitual encontrarse con artículos, titulares de prensa o simplemente conversaciones en las que se responsabiliza del problema actual de la ortografía, por el uso de las TICs, principalmente de las redes sociales.

A través del presente proyecto, pretendo demostrar como las TICs, además de no ser el origen de los problemas ortográficos del alumnado, pueden jugar un papel fundamental en la solución de los problemas que la enseñanza ortográfica viene arrastrando desde siempre.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO REALIZADO

METODOLOGÍA

Nuestro proyecto de ortografía ideovisual forma parte de lo que se denomina en la enseñanza actual metodologías activas, utilizando como eje vertebrador las TICs.

Pretendemos transformar el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía de tradicional o empírico a un método ecléctico, fruto de la combinación de las siguientes metodologías:

- **Método Constructivista**

Parte de los conocimientos previos del alumnado. Se caracteriza por:

Los errores sistemáticos, son errores constructivos

Fomenta la autonomía, la reflexión y la responsabilidad

Parte de situaciones reales de la ortografía

Se adapta a la diversidad

El trabajo es organizado y realizado por los niños/as y guiado por el docente

- **Método sensorial**

Este método se basa en la percepción sensorial, principalmente en la fase visual de la palabra, que nos permite diferenciar los grafemas y visualizar las semejanzas y diferencias. Para reforzar esto es conveniente destacar con otro color las letras que pueden dar lugar a error.

- **Método psicolingüístico**

El objetivo principal de este método es conocer los procesos mentales del alumnado para adaptar los procesos de enseñanza a su madurez neurológica.

- **Metodología TPACK**

Es el acrónimo de la expresión “Technological Pedagogical Content Knowledge” (Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido). Es un modelo que identifica los tipos de conocimiento que un docente necesita dominar para integrar las TIC de una forma eficaz en la enseñanza que imparte.

- **Metodología Flipped Class room**

The Flipped Classroom o la clase al revés es un “modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula”

OBJETIVOS

- | |
|--|
| • Desarrollar la competencia digital del alumnado |
| • Fomentar la creatividad |
| • Mejorar la ortografía de nuestro alumnado |
| • Tomar conciencia de la importancia de una buena ortografía |
| • Desarrollar la competencia en autonomía e iniciativa |

Paso 4: Una vez digitalizadas, el alumnado edita con la aplicación Aviary, cada una de las imágenes para mejorar su aspecto.



Paso 5: A través de la aplicación Quik, componen una presentación de ortografía ideovisual, con transiciones y audio.



Paso 6: Publican la presentación para obtener una url del video creado, y lo codifican a través de la aplicación Unitag en código qr.





Estos códigos Qr contienen las presentaciones hechas por el alumnado. Para verlas solo debes escanearlas con cualquier dispositivo móvil.

Estas presentaciones, se incorporan a la rutina del aula, durante los primeros 5 minutos de las clases de lengua castellana, a través de la pizarra digital. Además, las presentaciones se comparten con el alumnado a través de un padlet, integrado en un grupo de Teams de Office 365, con la finalidad de que puedan acceder a las presentaciones cuando quieran, poniendo en práctica la metodología de flipped class room.



Paso 7. Después de dos semanas, se evalúa el resultado del trabajo, a través de una dinámica de aprendizaje cooperativo, concretamente el dictado en pareja, utilizando siempre el vocabulario trabajado.

RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados son excelentes. Destacamos entre los principales logros los siguientes:

Mejora de la ortografía del alumnado.
Captar la atención e interés del alumnado en relación con el aprendizaje de la ortografía
Mejora en el uso de las TICS
Desarrollo de la creatividad
Mejora en el lenguaje artístico
Motivación del alumnado
Fomenta el desarrollo de la autonomía e iniciativa

OPINIÓN DEL ALUMNADO



CONCLUSIONES

Me gustaría cerrar el presente proyecto con una cita a para la reflexión

“Si enseñamos a los estudiantes de hoy como les enseñamos ayer, les estamos robando el mañana”

John Dewey (1859 – 1952)