

DIRECCIÓN URL DE LA ACTIVIDAD REALIZADA:

<http://smnaranco-av.wikispaces.com/>

CENTRO:SANTA MARÍA DEL NARANCO-ALTER VÍA**RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD: INÉS FERNÁNDEZ Y SUSANA NICOLÁS.****ANTECEDENTES:**

La evolución de las tecnologías de la información y la comunicación, los constantes cambios de formatos, el aumento de la capacidad de almacenamiento de la información y las oportunidades de acceso de los individuos a la información y el conocimiento a través de las redes digitales y de Internet están dando paso a lo que se ha llamado la época de la aldea global.

La nueva alfabetización exige que el receptor del proceso de la comunicación (nuestro alumnado), se convierta mediante el ejercicio responsable de creación, en emisor activo de los mensajes a través de las nuevas tecnologías audiovisuales y multimedia así que en esta materia el alumnado deberá utilizar los medios y las nuevas tecnologías, conocer sus implicaciones sociales y culturales, y sus aplicaciones en el ámbito laboral y social. Mediante el conocimiento de estos medios, y dentro del carácter orientador que tienen estas materias optativas, se pretende facilitar su incorporación a profesiones de futuro ligadas con las tecnologías de la comunicación audiovisual y multimedia.

En el departamento de TIC consideramos que el buen uso de las tecnologías de información enriquece los procesos de enseñanza-aprendizaje y con el conocimiento de las distintas herramientas que nos brinda la WEB 2.0 se nos ofrece la posibilidad de crear espacios donde compartir conocimientos, ideas y opiniones además de mejorar las competencias digitales. Se pretende dotar al alumno de las herramientas básicas que le permitan manejar los recursos que ofrece internet para elaborar y compartir documentos multimedia que le permitan tanto expresarse como favorecer su creatividad.

Con estos espacios on-line además podemos trabajar colaborativamente tanto con compañeros físicos como virtuales abriéndonos un mundo de posibilidades infinitas a través de Internet con una sencilla infraestructura al alcance de casi todos.

OBJETIVOS

Las tecnologías de la información y de la comunicación están centradas en la generación y tratamiento de la información gracias a la Electrónica y la Informática podemos desarrollar una capacidad cada vez mayor de tratamiento de la información en los productos y los procesos de toda índole, mientras que las telecomunicaciones permiten la interacción constante de dichos procesos de generación de información. Los objetivos que se persiguen con este trabajo son:

- Valorar las posibilidades que ofrecen las Tecnologías de la información y la comunicación y las repercusiones que supone tanto en el ámbito personal como profesional. Identificar en cada momento la información y los recursos que se necesitan así como el lugar en el que encontrarlos sabiendo que la sociedad del cono-

cimiento es cambiante, y por tanto saber adaptarse a nuevas herramientas y modelos, ayudará a consolidar las destrezas necesarias para seguir formándose a lo largo de la vida.

- Conocer la situación actual del mundo de las telecomunicaciones para poder estudiar los aspectos físicos, las arquitecturas y los protocolos más comunes en los medios de comunicación que tienen una gran difusión en el mundo laboral, incidiendo en aquellos propios de las redes de área local.
- Utilizar los servicios telemáticos adecuados para responder a necesidades relacionadas, entre otros aspectos, con la formación, el ocio, la inserción laboral, la administración, la salud o el comercio, valorando en qué medida cubren dichas necesidades y si lo hacen de forma apropiada.
- Utilizar periféricos para capturar y digitalizar imágenes, textos y sonidos y manejar las funcionalidades principales de los programas de tratamiento digital de la imagen fija, el sonido y la imagen en movimiento y su integración para crear pequeñas producciones multimedia con finalidad expresiva, comunicativa o ilustrativa.
- Integrar la información textual, numérica y gráfica obtenida de cualquier fuente para elaborar contenidos propios y publicarlos en la web, utilizando medios que posibiliten la interacción (formularios, encuestas, bitácoras, etc.) y formatos que faciliten la inclusión de elementos multimedia decidiendo la forma en la que se ponen a disposición del resto de usuarios.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA:

PROCESO DE TRABAJO

En este trabajo han colaborado alumnos de los dos niveles de bachillerato que se han repartido el trabajo de la siguiente manera:

1º de Bachiller:

➤ Trabajo :

- con imagen fija y de edición y creación de documentos multimedia
- en entornos de trabajo colaborativo y de comunicación asíncrona y multidireccional abierta: BLOGS.

2º de Bachiller:

➤ Trabajo:

- Con imagen en movimiento y con sus lenguajes y recursos expresivos específicos para la producción y manipulación de mensajes audiovisuales:
- Con la Publicación y difusión de contenidos. El cliente FTP.
- En canales de comunicación asíncronos unidireccionales (WEBS) y multidireccionales limitados: Google-docs y Sites

- Con software para creación de aplicaciones educativas.

Debido a que los trabajos se han ido realizando a lo largo de todo el curso y repartidos por bloques resulta bastante complejo explicar el proceso semana a semana así que se detalla por trimestres:

1º de bachiller:

	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Grupo 1:	Trabajo en entornos colaborativos de comunicación asíncrona.	Trabajo de creación y edición de imagen fija.	Creación de documentos multimedia.
Grupo 2:	Trabajo de creación y edición de imagen fija.	Creación de documentos multimedia .	Trabajo en entornos colaborativos de comunicación asíncrona.

2º de Bachiller:

	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Grupo 1:	Elaboración y grabación de guiones. Manipulación técnica de los recursos y sistemas de grabación y reproducción de imágenes en movimiento.	Montaje y creación de los documentos multimedia.	Creación de aplicaciones educativas con software específico. Trabajo con canales de comunicación asíncrona.
Grupo 2:	Creación de aplicaciones educativas con software específico. Trabajo con canales de comunicación asíncrona.	Elaboración y grabación de guiones. Manipulación técnica de los recursos y sistemas de grabación y reproducción de imágenes en movimiento.	Montaje y creación de los documentos multimedia.

Actualmente también están colaborando los alumnos de secundaria de la asignatura de música aportando sus trabajos con herramientas de la WEB 2.0, aprovechando los recursos informáticos con los que cuenta el centro.

METODOLOGÍA

Conviene tener en cuenta que nos encontramos con una materia que combina teoría y praxis de un modo sistemático y constante a lo largo de los distintos contenidos. El desarrollo de la misma debe, por tanto, alternar las explicaciones teóricas con la realización de prácticas en todas aquellas partes en las que puedan realizarse en función de los medios técnicos disponibles para el número de alumnos y alumnas que formen el grupo.

Uno de los factores que permitirá el desarrollo eficaz de la materia es el trabajo en equipo. Tanto la disponibilidad de medios como el diseño de proyectos comunes de creación audiovisual y multimedia requerirán la organización de grupos de trabajo en los que los alumnos y alumnas tendrán que asumir competencias de responsabilidad en el trabajo cooperativo. La organización de los espacios y del uso de los equipos para las actividades previstas requiere la asunción de tareas de responsabilidad compartida dentro del grupo, y corresponde al profesorado coordinar las distintas funciones, dinamizar los grupos y buscar soluciones que den salida a los problemas cuando surjan. Por otra parte, se favorecerá la autonomía en las propuestas y realización de los trabajos por parte del alumnado, fomentando el desarrollo de la imaginación y la búsqueda de soluciones creativas. Las tareas que se propongan deben ser flexibles y adecuadas al tiempo y medios de que se dispone, y cabe la posibilidad de que distintos grupos trabajen en actividades distintas al mismo tiempo.

Hay dos formas de abordar los contenidos desde el punto de vista metodológico: puede plantearse un desarrollo lineal de los distintos bloques imagen, sonido, multimedia, etc. - o bien un recorrido transversal de los mismos. En cualquier caso, independientemente del método que se siga, el final del proceso será un trabajo práctico que certifique todo el proceso y del que resulte un material evaluable.

ORIENTACIONES

La presentación del trabajo se hace a través de una Wiki que enlaza a Blogs, a otras wikis, a libros digitales y a Google Sites.

A la izquierda está el menú de navegación de la Wiki (home) donde podemos acceder a trabajos realizados por los alumnos de bachillerato del centro, tanto de 1º curso como de de 2º así como a un documental sobre el empleo de los libros digitales en los cursos de secundaria del centro y a los trabajos que van realizando los alumnos de 2º de ESO del centro, y como complemento enlaces a sitios web con apuntes sobre como elaborar estos materiales.

➤ [**CAM-2ºBACHILLER-VÍDEOS**](#)

Aquí encontraremos un ejemplo de películas montadas por los alumnos en trabajos combinados de grupo e individuales. En grupo realizan los guiones y la grabación de las escenas y de forma individual realizan los montajes.

➤ [**SECUNDARIA**](#)

Video grabado por los alumnos de 2º de bachiller en las aulas de secundaria para mostrar la implantación de los libros digitales en estos niveles.

➤ [**TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN-1º BACHILLER**](#)

Aquí hay un link a un blog donde se exponen trabajos realizados por alumnos de 1º de bachiller sobre distintos aspectos que abarca esta asignatura

➤ [**WEB 2.0-MÚSICA**](#)

Blog en proceso de creación donde se pueden ver los trabajos que están realizando en este curso 2011-12, los alumnos de la asignatura de música de 2º de ESO.

➤ **SITIOS WEB CON APUNTES:**

- [**Para hacer un blog en BLOGGER**](#)
- [**Para crear un SITIO en GOOGLE SITES**](#)
- [**Para crea una WIKI en WIKISPACES**](#)

EVALUACIÓN DEL DOCENTE-CONCLUSIONES

La creación de un trabajo con contenidos multimedia tan variados como estos y la manipulación de tan diversas herramientas on-line nos ha permitido desarrollar actitudes de curiosidad, investigación y producción de imágenes como parte de un proceso de creación artística con fines estéticos. Los alumnos han trabajado el conocimiento técnico, el diseño, el guión, la composición, la organización del equipo y la reflexión aprendiendo a valorar y respetar tanto las producciones ajenas como el trabajo colectivo.

Para desarrollar esos trabajos hay que manipular distintos medios tecnológicos (ordenadores, cámaras de fotografía y de vídeo) de forma individual grupal además de emplear los espacios comunes de un centro con una importante cantidad de alumnos de manera que hay que resaltar la importancia de que los estudiantes han asumido su responsabilidad en el trabajo colectivo con sistemas tecnológicos digitales respetando tanto los materiales como los espacios de todo el colectivo .